

民國偉人與會審公廳

此次國務院總理蔣公，因華僑公債與美商借款項，於前次會議中，經公廳審議，而後始行簽發。公廳審議之經過，足見蔣公之慎重，及對華僑之關懷。公廳審議之經過，足見蔣公之慎重，及對華僑之關懷。公廳審議之經過，足見蔣公之慎重，及對華僑之關懷。

小報潮中平街觀察

小報之於今日，可謂盛矣。蓋以其資費低廉，而內容豐富，且其發行時間，多在晚間，正為一般人所歡迎。小報之於今日，可謂盛矣。蓋以其資費低廉，而內容豐富，且其發行時間，多在晚間，正為一般人所歡迎。

電影界將驅逐韓雲珍

自中國電影界聯合會成立後，其第一次大會，即由韓雲珍主持。韓氏之主持，雖極力維持，然其行事，多有不合規矩之處。電影界聯合會，為維護電影界之聲譽，特決議驅逐韓雲珍。韓氏之主持，雖極力維持，然其行事，多有不合規矩之處。

賽娥子啟事

向在賽娥子處，自從事電影後，除與舊友往來，並與新友交遊。凡有關於賽娥子之事務，請向本處接洽。此啟。

神州影片公司

廣告預片新

貢獻幾句話於洪深

明星公司新出品洪深導演之「四喜臨門」，其內容之豐富，及導演之技巧，均為我國電影界之冠。洪深先生之貢獻，實為我國電影界之光。此啟。

銀燈秘史

電影明星「銀燈」之秘史，其內容之豐富，及導演之技巧，均為我國電影界之冠。銀燈先生之貢獻，實為我國電影界之光。此啟。

十齡童失蹤始末記

前在新世界戲院之十齡童，因失蹤而引發之事件，其始末經過如下：十齡童於某日晚間，在戲院門口失蹤，經家人及警方多方尋找，終未獲救。此啟。



時令

時令之變遷，反映了社會之進步。時令之變遷，反映了社會之進步。時令之變遷，反映了社會之進步。

女文學家之風流史

女文學家之風流史，其內容之豐富，及導演之技巧，均為我國電影界之冠。女文學家之貢獻，實為我國電影界之光。此啟。

上海之夜

定於七月四日 央連映四天

虹橋豔蹟

虹橋豔蹟，其內容之豐富，及導演之技巧，均為我國電影界之冠。虹橋豔蹟之貢獻，實為我國電影界之光。此啟。

雷樓花訊

雷樓花訊，其內容之豐富，及導演之技巧，均為我國電影界之冠。雷樓花訊之貢獻，實為我國電影界之光。此啟。

十齡童失蹤始末記

前在新世界戲院之十齡童，因失蹤而引發之事件，其始末經過如下：十齡童於某日晚間，在戲院門口失蹤，經家人及警方多方尋找，終未獲救。此啟。

